

Le Tube est une association strasbourgeoise qui a pour objectif de soutenir le développement et la professionnalisation de la jeune création contemporaine. Ceci au travers de résidences, de workshops, d'expositions, de microéditions, de rencontres... Nous parions sur une mise en réseau auprès des acteurs culturels et des publics, mais aussi sur l'apport d'un soutien financier aux artistes afin de mettre en avant la richesse et la diversité des propositions artistiques émergentes.

QUEL PROBLÉMATIQUE ?

Cette année, Le Tube invite à explorer la notion de cocon...

Si nous interrogeons l'idée de collectif depuis la création de l'association en 2016, ce concept résonne de façon particulière depuis maintenant un an. Ces derniers mois ont entraîné un retour sur soi. Nous nous sommes retranchés dans des *safe space*, le monde s'est figé, le temps s'est suspendu, notre bulle sociale s'est rétrécie. Le principe, être seul pour protéger le collectif... Désenchantement !

Bien que le cocon soit un refuge, une enveloppe protectrice, il est aussi une chrysalide dans laquelle chacun de nous opère sa mutation et prélude à une métamorphose. Quelque chose se passe au dedans, en attendant d'éclore. Cet état intermédiaire nous plonge ainsi dans l'attente d'une nouvelle forme, d'un nouveau jour.

Alors prenons le cocon comme germe afin de questionner notre monde en gestation. Interrogeons cette bulle protectrice comme lieu d'un nouveau rapport à l'autre et au monde. Engageons une réflexion autour d'un espace dans l'espace qui nous mènerait au départ d'une utopie collective impliquant l'exploration des sens et le voyage métaphorique.

En partant de cette problématique, nous voulons amorcer un travail scénographique autour de la transformation de l'espace impliquant une réflexion *in situ* et une spatialisation collective des œuvres qui seront produites.

QUEL PROJET ?

Le projet se construit autour de 5 grandes lignes...

- 1 Axe de recherche
- 1 Temps de création, de production et de réflexion
- 1 Résidence collective
- 1 Exposition
- 1 Microédition

QUELLE ŒUVRE ?

Le Tube présentera des œuvres originales encore jamais montrées au public qui devront...

- Interroger et explorer la problématique du cocon (texte ci-dessus)
- Intégrer une réflexion *in situ* ou inclure une spatialisation
- Comprendre une part évolutive
- Être inédites (non produites au moment de l'appel à projet)

QUELLE ORGANISATION ?

Le projet se développera sur les 6 derniers mois de l'année 2021...

▪ 11 mai - 30 juin = Appel à projet

- 8 juillet = Sélection des artistes
- juillet = Première rencontre collective
- août - sept. = Rencontres individuelles et collectives en visio
- octobre - novembre = Résidence collective
- fin novembre ou début décembre = Exposition

QUEL SOUTIEN ?

Le Tube s'engage à...

- Financer la production des œuvres = enveloppe de 1000 euros
- Rémunérer les artistes pour leur travail = 800 euros
- Prendre en charge les déplacements = forfait de 250 euros par artiste (hors strasbourg)
- Prendre en charge l'hébergement durant la résidence
- Construire une réflexion scénographique collective
- Diffuser les œuvres à Strasbourg
- Communiquer sur le travail et le parcours des artistes
- Mettre en réseau les artistes et les acteurs culturels locaux

CRITÈRES DE SÉLECTION ?

Nous donnerons la priorité aux...

- Artistes émergents entre 20 et 35 ans
- Projets qui répondent à la problématique
- Attention particulière portée aux projets d'installations
- Candidatures de collectifs d'artistes acceptées

MODALITÉS ?

Pour que la candidature soit prise en compte, l'artiste doit...

- Présenter en détail le projet de l'œuvre
- Proposer un budget prévisionnel selon l'enveloppe de production
- Joindre un portfolio et une biographie

DOSSIER À ENVOYER À ?

associationletube@gmail.com
Margot Rieder — 06 88 26 68 45
www.associationletube.com